



Francesco Rampichini, chitarrista e compositore. Diplomato in chitarra con C.R. Conti, ha seguito master class di O. Ghiglia e J. Bream e seminari di composizione di F. Donatoni, L. De Pablo, A. Clementi, J.C. Risset, H. Dufourt. Ha collaborato con orchestre e gruppi di musica da camera e composto per teatro, danza, video, arte multimediale. Ha partecipato con installazioni e musica elettronica a importanti rassegne d'arte contemporanea e suoi brani, video ed esecuzioni sono stati trasmessi da vari canali televisivi. Ha pubblicato diversi Cd (*Rdc, Emi, mkA, Gi.Ma*), composizioni (*Bèrben, Gi-Ma*), libri (*Franco Angeli, Spirali*) e centinaia fra articoli, saggi e interviste a musicisti di ogni settore ("Chitarre", "Suonare news", "Seicorde", "Midi Songs", "Tribuna stampa", "Tabloid"). Professore incaricato al Politecnico di Milano per un quinquennio, ha contribuito a introdurre il suono come materia di progetto nel corso di laurea in Design. Ha ideato e teorizzato l'*Acusmetria*, codice delle proporzioni geometriche percepite uditivamente, e sviluppato nuove forme di sintassi per composizioni interconnesse musica/pittura. Presidente e membro di giuria di concorsi internazionali, svolge attività didattica a Milano.

Info: www.musikatelier.it