

COMUNICATO STAMPA
TEATRO, SCIENZA E POLITICA

VALERIA PATERA(www.valeriapatera.it), regista e autrice che ha all'attivo prestigiose collaborazioni e pubblicazioni nazionali ed internazionali (Springer Verlag ed. & Plays International) e che dal 2002 sta portando avanti una progettualità interdisciplinare che fonde scienza, teatro, filosofia, musica e composizione digitale è il fulcro di TIMOS teatro-eventi Associazione che il 30 settembre 2006 presenterà una NOVITA' DEL TEATRO SCIENZA con un grande protagonista del palcoscenico come MASSIMO POPOLIZIO, interprete della figura di uno dei più grandi scienziati del '900 ovvero MAX PERUTZ, lo scopritore dell'emoglobina e padre della biologia molecolare, in un monologo dal titolo "STRANIERO BANDITO" scritto e diretto da Valeria Patera e liberamente tratto dal racconto che il Premio Nobel pubblicò successivamente alla sua esperienza di deportazione in Canada, in quanto Enemy Alien e per mano dell'esercito di Sua Maestà britannica..

Dopo il significativo successo (poco meno di 1500 persone tra la rappresentazione alla scorsa edizione di BergamoScienza e successivamente come evento speciale del Festival della Scienza di Radio 3 presentato al Teatro Palladium di Roma) del precedente evento realizzato da TIMOS intorno alla figura del padre del computer, cioè Alan Turing (basato sul paly di Patera dal titolo -Alan's Apple-hacking the turig test) , si ripropone il fortunato format con un nuovo tema e una nuova miscela di ingredienti.

Ad introdurre e commentare i temi scientifici, due figure di spicco della biologia italiana ovvero ROBERTO SITIA ed EDOARDO BONCINELLI e al centro di tutto la PERFORMANCE di Popolizio, il cui racconto sarà intessuto e contrappuntato da una tessitura di suoni elettronici che il chitarrista e compositore FRANCESCO RAMPICHINI (www.musikatelier.it) eseguirà dal vivo, presentando un'inedito ascolto di suoni che nascono da un sistema di produzione e diffusione del suono su base stereofonica chiamato *acusmetrofono*: i suoni della chitarra tessono in tempo reale trame di movimento tra lo spazio fisico dell'ascolto e quello immaginario della narrazione che sarà aperta dalle immagini della performance video

Un evento prodotto da BergamoScienza e con il supporto di Embo Science & Society
Produzione esecutiva Timos teatro-eventi Associazione.
Debutto: 30 settembre 2006 BergamoScienza-Auditorium P.za Martiri - h 21
Successivamente a Roma.

Titolo dell'evento multimediale scritto e diretto da Valeria Patera

-AVERCI LA PASSIONE NEL SANGUE

MAX PERUTZ: un Nobel si racconta-